

Cataluña

Tarifa dels preus de les teles y altres sorts de robes y mercaderies, que entren en lo Principat de Cathalunya, y Comptats de Rossello y Cerdanya : conforme la qual han de pagar los drets del General los qui los metran, y no tindran lo ver cost, aduerant primer ab jurament que no tenen lo dit ver cost de dites mercaderies / feta per manament dels ... Deputats del dit General ... ; reuocant y abollint totes les altres tarifes sins açí fetes, de les coses de uall scrites.

En Barcelona : en la estampa de laume Cendrat, 1600.

Vol. encuadernado con 2 obras

Signatura: FEV-SV-P-00013 (2)

La obra reproducida forma parte de la colección de la Biblioteca del Banco de España y ha sido escaneada dentro de su proyecto de digitalización

<http://www.bde.es/bde/es/secciones/servicios/Profesionales/Biblioteca/Biblioteca.html>

Aviso legal

Se permite la utilización total o parcial de esta copia digital para fines sin ánimo de lucro siempre y cuando se cite la fuente



Ex libris
Jesús Rodríguez Salmones

FEV-SV-P-00013

CB: 6000000077167 (1)

CB: 6000000077174 (2)

2
T A R I F A

DELS PREVS DE LES TELES Y ALTRES SORTS DE ROBES Y MERCADERIES, QVE

entren en lo Principat de Cathalunya, y Comptats de Rossello y
Cerdanya, conforme la qual han de pagar los drets del General
los qui les metran y no tindran lo ver cost, aduerant
primer ab jurament que no tenen lo dit ver
cost de dites mercaderies.

FETA PER MANAMENT DELS MOLT ILLVS-
tres Señors Deputats del dit General, y per sa deliberació
de XVI. de Noembre, Any
M. DC.

REVOCANT Y ABOLLINT TOTES LES AL-
tres Tarifes fins açí fetes, de les coses detall scrites.



EN BARCELONA.

En la Estampa de Jaume Cendrât. Any, M. DC.

TARIFA

DELS PREVS DE

LES TRES Y ALTRES

PORTS DE ROSES Y MERCADERIES QUE

estran en lo Port de Catalunya y Comarca de Rossellon
Cada una con su nombre la qual han de pagar los dños de lo mercaderia
los dños mercaderes y no tributan lo ver con el aduana
paganos segun el valor que no es lo dicho
con el dños mercaderes

LEY PER MANA MENT DE LA CORT

del Senyor D. Joan de Borja y de la C. de la

de XVI de Nov. de 1493

M. D. C.

REVOCANT Y ABOLIENT TOTAS LEYS

que fuesen en contrario de lo que se contiene en esta



EN BARCELONA

En la Estampa de Juan de Cordero, Any M. DC.

A



Lamanyas, scorpions negres
y vermells, es la peça quatre
quarts, cada quart tira deu
alnas, que son. 40. alnas la
peça, son de Barcelona. 28. canas, van
estimadas la peça dita de. 40. alnas,
en deu lliures. —————

10. ll. ff.

Alamanyas sengalas, començant de nu-
mero. 500. fins en num. 3500. Van esti-
madas la peça com dalt es dit de. 40.
alnas tir de Alamanya, en catorze
lliures. —————

14. ll. ff.

Alamanyetas y Alamanya de saquet, de
numero. 4000. fins en. 6000. o ma-
yor numero, y les Alemanyas de sa-
quet les mes grosseres. Van estimades
la peça, en setze lliures. —————

16. ll. ff.

Alamanyas de saquet mitjanes mes pri-
mes del que dalt es dit, la peça de
40. alnas com es dit. Van estima-
das en deuuyt lliures. —————

18. ll. ff.

Alamanyas de saquet de mes alt nom-
bre, fins en numero. 10000. que son

A 2

molt

molt primes y fines. Van estimades la
peça de. 40. alnas, tir de Alemanyia,
en vint lliures. —————

20. ll. .ff.

Alnets gascons, va estimada la corda,
que son onze alnas de França, que son
de Barcelona la corda vuyt canes dos
palms, en vna lliura quatre sous. —————

1. ll. 4. ff.

Aytums de Flandes, es vna tela com
ruans y no de tant cos, y molt blancs,
va estimada la corda en tres lliures. —————

3. ll. .ff.

Angeus blancs, o laçaus blanquejats, va
estimada la corda en vna lliura quin-
ze sous. —————

1. ll. 15. ff.

Angeus crus, van estimats la corda en
vna lliura deu sous. —————

1. ll. 10. ff.

Alamanyas cruas, que ferueixen pera
tenyr, tira la peça 25. canas poc mes o
manco, tir de Barcelona. Van estima-
das en sis lliures deu sous. —————

6. ll. 10. ff.

B

BOcarams de dos ploms, y de tres plòs,
que venen de Alemanyia, y de Italia,
que son los mes grossers, negres y co-

lors,

lors, tiré vuyt canas y quatre palms
la peça. Van estimats, en dos lliures y
quinze sous. ————— 2. ll. 15. ff.

Bocarams sengals de vn plom, que ve-
nen de Alamanya, o de altra part, del
mateix tir que dalt es dit, van esti-
mats los negres, en tres lliures. — 3. ll. . ff.

Bocaramets negres y colors, que venen
de les dites parts, acostumen à venir
à mitjes peçes, tiran quatre canas ca-
da tros, poc mes o manco, vā estimats
la peça de dos troffos, en tres lliures. 3. ll. . ff.

Bocarams sengals de vn plom, que ve-
nen de Alamanya, o de altres parts,
del mateix tir que dalt es dit, de totes
sorts de colors, van estimats la peça
en tres lliures y cinc sous. ————— 3. ll. 5. ff.

Bretanyas de Lio, tira la bala catorze
cordes, van estimades la bala, en tren-
ta y sis lliures. ————— 36. ll. . ff.

Bretanyas de Xaterarau que venen de
Montpeller, o Passanas, o Narbona,
son del mateix tir de catorze cordes
la bala, va estimada la bala, en trenta
y sis lliures. ————— 36. ll. . ff.

Brinets, va estimada la corda, que son
onze alnas de França, y de Barcelo-
na vuyt canas, en dos lliures. ————— 2. ll. ff.

Burgeses que venen de Flandes, les mes
grosseres son de tir de 34. canas la pe-
ça, van estimadas en catorse lliures. 14. ll. ff.

Burgeses fines, venen de Flandes y al-
tres parts, passadas per la pedra a
Montpeller y Passanàs, son del ma-
teix tir, y la peça son dos trossos, y ti-
ra cada tros 17. canas, que fa la peça
34. canas, van estimadas en setze lliu-
res. ————— 16. ll. ff.

Batista del mes grosser, va estimada la
peça de deu canas, son dos trossos la
peça, sinch canas cada tros, en vuyt
lliures. ————— 8. ll. ff.

Batista del fi, va estimada la peça de deu
canas, com dalt es dit, en deu lliures. 10. ll. ff.

Barbans que venen de Flandes, que son
com los ruans, y son mes amples, que
tenen prop de sis palms poch mes o
manco, va estimada la corda en qua-
tre lliures. ————— 4. ll. ff.

Bar-

Barbans crus de la mateixa amplaria que dalt es dit, va estimada la corda en tres lliures y deu sous. _____	3.ll. 10.ff.
Blauets que venen de les parts de Leuāt, van estimats la peça de quatre canas, en deuuyt sous. _____	11. 18.ff.
Borts de fil viats de blau, venen de di- tes parts de Leuant, o de Alexandria, van estimats la peça que tira quatre canas, en deu sous. _____	11. 10.ff.

C

Cossaril cru, va estimat la peça en quatre lliures. _____	4.ll. ff.
Cossaril blanc, va estimada la peça, en tres lliures. _____	3.ll. ff.
Cambray del mes baix nombre y gros- ser, la peça son dos trossos, tira cada tros, finch canas, son la peça deu ca- nas, va estimada en vuyt lliures. _____	8.ll. ff.
Cambray mitjà, y no tant grosser, ni mes prim, va estimada la peça com dalt es dit, en deu lliures. _____	10.ll. ff.
Cambray del mes fi, y prim, com dalt es dit, va estimada la peça, en dotze lliu- res. _____	12.ll. ff.



Caniquins que venen de Lisbona, y Alexandria, van estimats la peça la qual tira fet canas, poc mes o manco, en tres lliures. _____ 3.ll. ff.

Cistellones, van estimadas la peça, tiran ferze canas, es tela crua pera tenyr, en dos lliures. _____ 2.ll. ff.

Costances de sinc palmas de ample, primas, q̄ venē de Genoua, Milà, y Alemanyà, van estimadas la cana de Barcelona, en catorze sous. _____ 11. 14. ff.

Cremio, va estimada la corda que son onze alnas de França, en vint sous. _____ 1.ll. ff.

Costes, tela crua y grossera, va estimada la corda com dalt es dit, en vint sous. _____ 1.ll. ff.

E

Estopes de Xerloe, son fet alnas la corda, va estimada en quinze sous. _____ 11. 15. ff.

Estopa de Flores, va estimada la peça a fetze canas de Barcelona, en dos lliures. _____ 2.ll. ff.

Esto-

Estopetes de Cambray, va estimada la
corda de onze alnas, en dos lliures y
deu sous. ————— 2. ll. 10. ff.

G

Gessaus crus, van estimats la corda, y ti-
ra setze alnas, que son vuyt canas de
Barcelona, en vna lliura y deu sous. ————— 1. ll. 10. ff.

Gessaus blancs, van estimats la corda, en
vna lliura y quinze sous. ————— 1. ll. 15. ff.

L

Linets, vā estimats la corda que son on-
ze alnas, en tres lliures. ————— 3. ll. ff.

Leynaus de Alemanyā sengal, va esti-
mada la peça que son dos troffos, tira
cada peça. 32. canas, cada mitja peça
16. canas, en catorse lliures. ————— 14. ll. ff.

Leynaus scorpions vermells y negres,
tiren com dalt es dit, van estimats
en dotxe lliures. ————— 12. ll. ff.

M

Mascons rebatuts, van estimats la cor-
da en vna lliura quinze sous. ————— 1. ll. 15. ff.

A 5

Mascons

Mascons crus sense rebatre, va estimada
la corda de onze alnas de França, en
vna lliura deu fous. _____ 1. ll. 10. ff.

Mallins, van estimats la corda en dos
lliures. _____ 2. ll. ff.

Montanyas de genes, va estimada la
corda, en dos lliures. _____ 2. ll. ff.

Montanyas de Saluaterra, van estima-
das la bala, tira dotse cordes, en de-
uuyt lliures. _____ 18. ll. ff.

Montanya de Salmuy, tira la bala. 12.
cordes, va estimada en vint y dos
lliures. _____ 22. ll. ff.

Montanyas gasconas negres, va esti-
mada la corda, en vna lliura finch
fous. _____ 1. ll. 5. ff.

N

Nauals, van estimats la corda de. 11.
alnas, los mes grossers, en dos lliures
y deu fous. _____ 2. ll. 10. ff.

Nauals fins de Puito, va estimada la
corda que son. 11. alnas tir de Barce-
lona, entres lliures. _____ 3. ll. ff.

Orlan-

Orlandas les mes grosseres, va estimada
la cana, en setze sous. _____ 11. 16. ff.

Orlandas cruas y grogas grosseres, pera
gipons, van estimadas, en setze sous. 11. 16. ff.

Orlandas mitjanas, mes primes, van esti-
mades en vint sous. _____ 1. 11. ff.

Orlandas cruas y grogas finas, pera gi-
pons primes, a dita rao, de vint sous. 1. 11. ff.

Orlanda blanca y molt prima, va estima-
da la cana en vna liura y quatre sous. 1. 11. 4. ff.

Prinart, val la peça dos liures y deu sous. 2. 11. 10. ff.

Prouins, son onze alnas la corda, va esti-
mada la corda, en vna liura y deu sous. 1. 11. 10. ff.

Paret cru, val la peça dos liures y finch
sous. _____ 2. 11. 5. ff.

Platas de Sant rambert, van estimades
la peça, en dos liures. _____ 2. 11. ff.
Platas

Platas de trenta alnas, va estimada la pe-
ça en dos lliures vuyt sous. _____

2.ll. 8.ff.

Platas estretas, van estimadas la peça, en
vna lliura y sis sous. _____

1.ll. 6.ff.

R

Ruans blancs y crus, vā estimats la cor-
da, los mes grosers, en tres lliures y
deu sous. _____

3.ll. 10.ff.

Ruans prims de cofre, van estimats la
corda, en cinc lliures. _____

5.ll. ff.

Royna, va estimada la corda de onse al-
nas, en vna lliura y cinc sous. _____

1.ll. 5.ff.

S

Sinibaffo, va estimada la peça de tir de
fet canas y quatre palms, en dos lliu-
res y deu sous. _____

2.ll. 10.ff.

Sant petras, ques tela crua, tira la bala
vint y cinc cordas, va la corda esti-
mada, en vna lliura setze sous. _____

1.ll. 16.ff.

Scapolons Demburch, o teles del Pia-
môt, es tela crua, de amplaria de tres
palms y mix, poc mes, o manco, van
estimats la peça de tir de vuyt canas,
en vna lliura y dotze sous. _____

1.ll. 12.ff.

Tara-

T

- Taradas cruas grosseras per teñir, la corda de onze alnas, que son vuyt canas de Barcelona, van estimadas en vna lliura y quinze sous, ————— 1. ll. 15. ff.
- Tarandas blancas y cruas finas, van estimadas la corda, en dos lliures y cinc sous. ————— 2. ll. 5. ff.
- Troyas cruas grosseras, ditas mitjanas, van estimadas la corda de onze alnas, en vna lliura y quinze sous. — 1. ll. 15. ff.
- Troyas cruas finas, van estimadas la corda de onze alnas, en dos lliures. — 2. ll. 5. ff.
- Troyas blancas, o blanquejadas, van estimadas la corda, en dos lliures y cinc sous. ————— 2. ll. 5. ff.
- Trellis ample, que ve de Lio, va estimada la peça, en dos lliures y deu sous: 2. ll. 10. ff.
- Trellis mitjà que ve de Lio, va estimat la peça, en dos lliures. ————— 2. ll. 5. ff.
- Trellis mes estret que ve de dita part, va estimat, en vna lliura y deu sous. — 1. ll. 10. ff.
- Teles de Genoua, y Milà, ques diuen {cator-

catorsenes, de quatre palms poch
mes o manco, van estimades la cana
en vuyt sous. _____ 11. 8. ff.

Tirataynes de fil de Alemanyà, van es-
timadas la peça de tir de vuyt ca-
nas, en vna lliura y quinze sous. _____ 1. 11. 15. ff.

Teles de Genoua dites diuuytenes y vin-
tenes, que son mes primes y mes am-
ples, van estimades la cana, en nou
sous. _____ 11. 9. ff.

Teles de la torre, van estimadas la cana,
en sis sous. _____ 11. 6. ff.

Teles de Olmos, van estimadas la cana,
en vuyt sous. _____ 11. 8. ff.

Teles del Piamont crues, van estimades
la cana en quatre sous. _____ 11. 4. ff.

Teles del Coll crues, que venen de Ale-
xandria, van estimadas la peça que
tira de sis a set canas, en vna lliura. _____ 1. 11. ff.

Teles de cinc palms de ample, ab la vo-
ra vermella, tenen nom ambabis, ve-
nen de Alexandria com dalt es dit,
va estimada la peça, en quatre lliures. _____ 4. 11. ff.

Teles de Turbants que venen de Ale-
xandria

xandria, van estimadas la peça en
tres lliures y deu sous. _____ 3. ll. 10. ff.

Teles mitx garbines plegadas quadra-
das ab marcha de or, y venē de Ale-
xandria, van estimadas la peça en
quatre lliures. _____ 4. ll. ff.

Teles de sayt fins, y venen de dita part,
van estimades la peça, en dos lliures
y deu sous. _____ 2. ll. 10. ff.

Teles tenydes de blau, que venen ya
tenydes de dita part de Alexandria,
van estimades la peça, tiran de tretze
fins en catorze canas, en tres lliures
y deu sous. _____ 3. ll. 10. ff.

Trauassers gascons, va estimada la dot-
zena, en tres lliures. _____ 3. ll. ff.

V

Vintenes blanques y crues estretes, van
estimades la peça en dos lliures y
deu sous. _____ 2. ll. 10. ff.

Vintenes blanques y crues amples, van
estimades la peça, en tres lliures y
deu sous. _____ 3. ll. 10. ff.
Vin-

Vintenets, va estimada la peça en vna
lliura y deu sous. ————— 1. ll. 10. ff.
Vilafranca blanca y crua, van estimadas
la peça que tira de quinze à setze ca-
nas, en tres lliures y deu sous. ————— 3. ll. 10. ff.

X

Xamons, o laçaus, van estimats la corda
que son setze alnas, que son vuyt ca-
nas de Barcelona, en vna lliura y sis
sous. ————— 1. ll. 6. ff.
Xarole fi, va estimada la corda que son
set alnas, en vna lliura y quatre
sous. ————— 1. ll. 4. ff.
Xarole mitjà, va estimada la corda de
deu alnas, en vna lliura. ————— 1. ll. . ff.

Merce-

Merceria.

A

Agulles de cap de dotze onces, valla
dotzena dels milles vna liura quatre
sous. _____ 1. ll. 4. ff.

Agulles de cap de catorze onces. Van
estimades la dotzena en vna liura y
vuyt sous. _____ 1. ll. 8. ff.

Agulles de vint y quatre onces, cap lli-
mat, van estimades la dotzena dels
milles en dos liures. _____ 2. ll. ff.

Agulles de sexanta onces de mantell, vā
estimades la dotzena dels milles en
dos liuras y deu sous. _____ 2. ll. 10. ff.

Agulles grosses de mil onces, va estimat
lo miller, en deu sous. _____ 1. ll. 10. ff.

Agulles saqueres y valeres largues, va
estimat lo miller en setze sous. _____ 1. ll. 16. ff.

Agulles de cosir, lagoma de dotze mi-
lles contrafetes a la Çaragoçana, van
estimades lagoma, en tres liures deu
sous. _____ 3. ll. 10. ff.

B

Agu-

Agulles de cosir comunes de vnes y al-
tres, tres liures. _____ 3. ll. ff.

Anells de alquimia, van estimats la dot-
zena ab pedra, en sis sous. _____ 11. 6. ff.

Aram en copa y roseta y Platina, va es-
timat lo quintar en quinze liures. _____ 15. ll. ff.

Argent viu, va estimat la liura de pes en
dotze sous. _____ 11. 12. ff.

Bombasina negra de Milà, va estimada
la peça en vuyt liures. _____ 8. ll. ff.

Bancals barrats grans, y xelhs, van es-
timats la dotzena en quatre liures y
deu sous. _____ 4. ll. 10. ff.

Bancals fins de Flandes, com a cobri tau-
les, van estimats la peça en una liura
deu sous. _____ 1. ll. 10. ff.

Burats de Albernia, van estimats la pe-
ça en sis liures. _____ 6. ll. ff.

Breuiaris Romans fins y comuns de
qualseuol estampa que sien, van esti-
mats la rayma en tres liures y deu
sous. _____ 3. ll. 10. ff.

Baci-

Bacines de lauto de barber, van estimats la liura en quatre sous. ——— 11. 4. ff.

Bacines lises y obradas de lauto, va estimada la liura de pes en quatre sous. 11. 4. ff.

Brocadellos de fil y seda, venen de Venecia, van estimats la cana en tres liures y deu sous. ——— 3. 11. 10. ff.

Botets de salsa de aluda, la grossa de uuyt sous, ——— 11. 18. ff.

Broqueta, lo miller tres sous. ——— 11. 3. ff.

Culleres de lauto, van estimades la grossa en vna liura y deu sous. ——— 1. 11. 10. ff.

Cascauells de coure y altres sort de coses obrades de metall de coure, va estimat lo quintar en tretze liures. ——— 13. 11. ff.

Canalobres de lauto, de Lio, van estimats la liura de pes en quatre sous. 11. 4. ff.

- Canalobres de lauto que venen de Ale-
manya, van estimats la liura de pes
en sinch sous. _____ ll. 5. ff.
- Capfes pintades de Venecia y Alama-
nya xiques, van estimades la grossa,
en dos liures. _____ 2. ll. ff.
- Capfes pintades com dalt es dit mitja-
nes, la grossa en quatre liures. _____ 4. ll. ff.
- Capfes grans de Alamanya, y Venecia,
va estimada la grossa, en sis liures. _____ 6. ll. ff.
- Cordoneres de Tolosa y Alamanya, la
grossa, quatre sous. _____ ll. 4. ff.
- Cordons amples de velet ab margari-
tins per sombreros y gorres, la peça
vna liura quatre sous. _____ 1. ll. 4. ff.
- Cordons estrets de velet ab margaritins
per sombreros y gorres, la peça quin-
ze sous. _____ ll. 15. ff.
- Calçadors de banya, van estimats la
grossa, en vna liura y deu sous. _____ 1. ll. 10. ff.
- Copetes de lauto primes, val la peça
quatre sous. _____ ll. 4. ff.
- Copetes de lauto, ab branques, y ma-
neche.

nechs de fusta, val la peça, vuyt sous.	11. 8. ff.
Copetes de Alemanyà de ferro, la peça fis sous. —————	11. 6. ff.
Cadenes de baguera, la dotsena, fis sous. —————	11. 6. ff.
Cadenes de gossos, la dotsena, dotse sous. —————	11. 12. ff.
Claus de banda, lo miller, quatre sous.	11. 4. ff.
Claus de Çauarrota, lo miller, tres sous y fis dines. —————	11. 3. ff. 6.
Cartes de Ioan Virida, o contrafetes de bastons, la grosa, quatre lliures y deu sous. —————	4. 11. 10. ff.
Cartes de piques, la grosa, quatre lliu- res y deu sous. —————	4. 11. 10. ff.
Cartes picades y raxades, la grosa, tres lliures. —————	3. 11. ff.

D

Diurnals de qualseuol estampa que sien,
val la rayma tres lliures y deu sous. 3. 11. 10. ff.

Draps frisats de Flandes, val la cana de

B 3

Barce-

Barcelona, tres liures. _____	3. ll. ff.
Didals dobles de Alemany, lo cèt vuyt fous. _____	11. 8. ff.
Didals fanas, de Alemany, lo cent cinc fous. _____	11. 5. ff.

E

Esquelles de coure, Cascauells y altres coses obrades de coure, val lo quin- tar, catorze liures. _____	14. ll. ff.
---	-------------

Escots de dos ploms, y tres ploms de Flandes, ó Amiens, la peça dotze liu- res. _____	12. ll. ff.
---	-------------

Estamets fins, negres colors y bigarrats la bota, vint fous. _____	1. ll. ff.
---	------------

Estany obrat de tota fort, la liura de pes quatre fous. _____	11. 4. ff.
--	------------

Estifores de despauilar de ferro, la dot- zena catorze fous. _____	11. 14. ff.
---	-------------

Estifores de despauilar obrades de lau- to, la peça tres fous. _____	11. 3. ff.
---	------------

Estreps fins, val la dotzena dos liures. _____	2. ll. ff.
--	------------

Estreps

Estreps grossers, la dotzena vna liura y
sinc sous. _____ 1. ll. 5. ff.

Esperons, val la dotzena vna liura y
quatre sous. _____ 1. ll. 4. ff.

F

Fustanis de Milà, tira la peça deuuyt ca-
nas de Barcelona, va estimada en sis
liures. _____ 6. ll. ff.

Fustanis de Carmona per via de Lio, ti-
ren deuuyt canas, val la peça sinc
liures. _____ 5. ll. ff.

Fustanis estampats, tira la peça deuuyt
canas de Barcelona, val la peça qua-
tre liures. _____ 4. ll.

Fustanis de Milà sobre fi, tira la peça
deuuyt canas, val nou liures. _____ 9. ll. ff.

Fustanis de Alemanyà, tira la peça de-
uuyt canas, val quatre liures. _____ 4. ll. ff.

Fustanis de Piamont grossers, tira la pe-
ça deuuyt canas, tres liures. _____ 3. ll. ff.

Fil canem grosser de sobrepasar, lo mas,
vna liura quatre sous. _____ 1. ll. 4. ff.

Fil canem mitjà per cosir, lo mas, val dos lliures. _____	2.ll. ff.
Fil canem prim per vores, val lo mas tres lliures. _____	3.ll. ff.
Fil de damas prim cru, val lo quintar vint lliures. _____	20.ll. ff.
Fil de damas, de Borgonya, que no es tant prim, val lo quintar setze lliures. _____	16. ll. ff.
Fil de pressiguera, que es cosa molt gros sera, val lo quintar dotze lliures. _____	12.ll. ff.
Fil de lauto de vidrieres, lo quintar val quinze lliures. _____	15.ll. ff.
Fil de ferro per fer gaffets, lo quintar val deu lliures. _____	10. ll. ff.
Fil de lauto per fer gaffets, lo quintar val quinze lliures. _____	15.ll. ff.
Fil de ferro pera clauar, lo quintar val deu lliures. _____	10.ll. ff.
Fil de ferro prim, lo quintar val deu lliu res. _____	10.ll. ff.
Fil de ferro gros, lo quintar val deu lliu res. _____	10.ll. ff.
Frega fanchs, la grossa, val vna lliura y quatre sous. _____	1.ll. 4. ff.

Fil

Fil de cordes gros, lo mas val setse sous.	11. 16. ff.
Fil de or fi de Milà, val la onça vna lliura y quatre sous. —————	1. 11. 4. ff.
Fil de argent fi, de Milà, la onça val vna lliura y dos sous. —————	1. 11. 2. ff.
Fil de argent fals, la onça val sis sous.	11. 6. ff.
Fil darxau roig, y groch, de lauto, la lliura de pes, val quatre sous. —————	11. 4. ff.
Fil de or fals, la onça val sis sous. ———	11. 6. ff.
Fulles estanyades grans de ferro, lo barril en que y ha tres centes fulles, val vint y sis lliures. —————	26. 11. ff.
Fulles de ferro estanyades xiques, lo barril en que y ha tres centes fulles, val setze lliures. —————	16. 11. ff.
Fulles negres de ferro grans, lo barril de tres centes fulles, val vint lliures.	20. 11. ff.
Fulles negres de ferro xiques, lo barril de tres centas fulles, val dotze lliures.	12. 11. ff.
Filadis cru de Italia, la liura de pes, val vint sous. —————	1. 11. ff.

Filadis tenyt de Italia, la liura, vna liura vuyt sous. —————	1. ll. 8. ff.
Fil negre, lo mas catorze sous. ———	1. ll. 14. ff.
Fil de colors, lo mas setze sous. ———	1. ll. 16. ff.
Fil blanc de crema lo mes grosser, la liura de pes, va estimat en vint sous. —	1. ll. ff.
Fil de crema lo mes prim pera fer vores y fufells. Val la liura, dos liures,	2. ll. ff.

G

Gauinets de Alemanyas fins, la dotzena dotze sous. —————	1. ll. 12. ff.
Gauinets bomians de la corneta, la dotzena nou sous. —————	1. ll. 9. ff.
Gauinets bomians xichs, la grossa vna liura setze sous. —————	1. ll. 16. ff.
Gaffets reganxats, lo miller sis sous. ———	1. ll. 6. ff.
Gitons, o escuts de compte, la liura de pes quatre sous. —————	1. ll. 4. ff.
	Guarnis.

Guarnissions primes de fusells de fil
blanch, la liura de pes sis liures. — 6.ll. ff.

Guarnissions de fil de fusells de randa
amples fines, la liura sis liures. — 6.ll. ff.

Granats leonats fins menuts, val lo mi-
ller tres liures. — 3.ll. ff.

Granats fins mitjans quatre liures. — 4.ll. ff.

L

Lauto tirater y de canyella, lo quintar
setze liures. — 16.ll. ff.

Launes de lauto, lo quintar setze liu-
res. — 16.ll. ff.

Lassets de Bretanya, la grossa dos liu-
res. — 2.ll. ff.

Lambra, la liura de pes, cinc liures. — 5.ll. ff.

M

Mitjes ostedes, la peça quatre liures. 4.ll. ff.
Mitons

Mitons de Alamanya, tira deuuyt canas de Barcelona, la peça val quatre lliu- res. _____	4. ll. ff.
Miralls de creſtall gràs, la peça val qua- tre lliures. _____	4. ll. ff.
Miralls de criſtall mitjans, la peça val vna lliura y quatre ſous. _____	1. ll. 4. ff.
Miralls de criſtall xichs, la peça val quinze ſous. _____	ll. 15. ff.
Miralls de aſſer grans, la peça val quin- ze ſous. _____	ll. 15. ff.
Miralls de aſſer mitjans, la dotzena val dos lliures. _____	2. ll. ff.
Miralls de pelleta, la groſſa val vuyt ſous. _____	ll. 8. ff.
Miralls d' Cor, la groſſa val dos lliures. _____	2. ll. ff.
Miralls de bordore, la groſſa val vint ſous. _____	1. ll. ff.
Miralls de Alemanyà grans, la dotzena val vuyt ſous. _____	ll. 8. ff.
Miralls de Alamanya mitjans, la dotze- na val ſis ſous. _____	ll. 6. ff.
Miralls de Alamanya xichs, la dotzena val quatre ſous. _____	ll. 4. ff.
Màſcaras de Ferrara, la dotsena val _____	dos

dos lliures y vuyt sous. —————	2. ll. 8. ff.
Missals Romans, de qualseuol estampa que sien, la rayma val cinc lliures. —————	5. ll. ff.
Mitjes de filosofella negres y colors, lo pa rell, val vna lliura deu sous. —————	1. ll. 10. ff.
Mitjes de fil ab estrabera, lo parell val dotze sous. —————	11. 12. ff.
Mitjes de seda negres, y colors, lo pa rell val dos lliures deu sous. —————	2. ll. 10. ff.
Mitjes de Valentia de seda, valen tres liures y setze sous. —————	3. ll. 16. ff.
Mitjes de seda de Castella curtes, valen quatre lliures. —————	4. ll. ff.
Mitjes de Castella de seda, llargues, va len finch lliures. —————	5. ll. ff.



Or tirat fals, la liura de pes val quatre liures y deu sous. —————	4. ll. 10. ff.
Or de Lucar filat, sobre fil fals, la liura de pes val dos liures y vuyt sous. —————	2. ll. 8. ff.
Or filat fals sobre seda, la liura val finch liures. —————	5. ll. ff.

Orba-

Or barbari la liura, vuyt sous. ————— 11. 8. ff.

Or filat si sobre feda, lo march nou liures. ————— 9. 11. ff.

Ores Romanes de qualseuol estampa que sien, la rayma finch liures. ————— 5. 11. ff.

Ostedes fines negres, y colors, la peça sis liures. ————— 6. 11. ff.

Paper de proces, la rayma onze sous. ————— 11. 11. ff.

Paper de la forma major, la rayma tres liures. ————— 3. 11. ff.

Paper bastart, la rayma vna liura quatre sous. ————— 1. 11. 4. ff.

Paper mitja, la rayma vna liura y deu sous. ————— 1. 11. 10. ff.

Paper de la ma, y creueta, y pelegri de Genoua, y de Lio, setze sous. ————— 11. 16. ff.

Paper de la Creueta, y Pelegri de Niça catorze sous. ————— 11. 14. ff.

Paper

Paper estampat, la rayma tres lliures, 3 ll. 11. ff.

Papers estampats de Imatges, de la estampa de nostra Senyora de Monferrat estampats en Lio, la rayma dos lliures. 2 ll. ff.

Ploma de ocha pera coxins, y cotxes, lo quintar tretze lliures. 13 ll. ff.

Plumes de Signe, lo cent quinze sous. 11. 15. ff.

Plumes de Ocha per scriure de Irlanda, lo cent quatre sous. 11. 4. ff.

Plumes de Ocha comunes, lo cent dos sous. 11. 2. ff.

Passadors y coladors de lauto, la liura de pes cinc sous. 11. 5. ff.

Paelles de ferro, lo quintar deu lliures. 10 ll. ff.

Pales de ferro, lo cent dotze lliures. 12 ll. ff.

Passamans de seda fina de Italia, la liura de pes cinc lliures. 5 ll. ff.

Passamans de seda y or filat, la liura

de

liura de pes de march, val deu lliures. 10. ll. ff.

Pebre, val lo quintar sinquanta liures. 50. ll. ff.

Plom que ve de Ponét, o de altres parts,
val lo quintar de pes de Barcelona,
dos liures. 2. ll. ff.

Pastell que ve de Narbona, la tinada que
acostuma pesar setze arrobes, dotze
lliures. 12. ll. ff.

R

Respalls de manech de vori, la dotzena
dels grans, val dos liures y deu sous. 2. ll. 10. ff.

Respalls xichs y mitjans, la dotzena vna
liura y quatre sous. 1. ll. 4. ff.

Ribans de seda, plata, y or fals, la dotze-
na quatre lliures. 4. ll. ff.

Reatas de Tolosa de fil bigarradas, la
dotzena catorze sous. 11. 14. ff.

Respalls de cuyro negre, frega fanch, la
dotzena, vna lliura sis sous. 1. ll. 6. ff.

Respalls xichs de frega fanch, vna lliu-
ra y quatre sous. 1. ll. 4. ff.

Respalls

Respalls rodós sens frega fanes, la dotzena vint sous. _____ 1. ll. ff.

Rasors de Barber, la dotzena dotze sous. _____ 1. ll. 12. ff.

S

Sayes fines, la peça dotze liures. _____ 12. ll. ff.

Sayes mitjanes, la peça nou liures. _____ 9. ll. ff.

Serres de sabaters bones, la liura de pes dos liures. _____ 2. ll. ff.

Serres de sabaters mitjanes, la liura de pes, vint sous. _____ 1. ll. ff.

Saltiris de crestell dels mes grossos, lo miller catorze liures. _____ 41. ll. ff.

Saltiris de crestell mitjans, lo miller vuyt liures. _____ 8. ll. ff.

Saltiris de crestell xichs, lo miller quatre liures. _____ 4. ll. ff.

Saltiris de os, la dotzena dotze sous. _____ 1. ll. 12. ff.

Saltiris de tibor, lo miller vn fou y sis dines. _____ 1. ll. 1. ff. 6.

Saltiris deuano grossos, la dotzena dos liures. _____ 2. ll. ff.

C

Saltiri

Saltiris deuano mirjans y menuts, vint fous. _____	1. ll. ff.
Siuelles de retrangués, la grossa vuyt fous. _____	11. 8. ff.
Siuelles de singles, la grossa vuyt sous:	11. 8. ff.
Siuelles de gambals enuernissades, la grossa cinc sous. _____	11. 5. ff.
Seti fals, la cana, negre y colors, de- uuyt sous. _____	11. 18. ff.
Seda crua torta de Italia, la liura de pes quatre liures y vuyt sous. _____	4. ll. 8. ff.
Sargeta negra la cana, vna liura quatre fous. _____	1. ll. 4. ff.
Stany ab verga, o pa, val lo quintar pes de Barcelona, dotze liures. _____	12. ll. ff.
Sarga de Orlians amples negres y blá- ques, van estimades la peça en vint liures. _____	20. ll. ff.
Sargas de Orlians estretas, vā estimades la peça, en deu liures. _____	10. ll. ff.

T

Tripa de vellut negres y colors, la peça vuyt liures. _____	8. ll. ff.
--	------------

Tapi-

Tapiceria de Flandes sense seda, la al- na dos liures sine sous.	2. ll.	5. ff.
Tapiceria mitjana, la alna de Flandes dos liures deu sous.	2. ll.	10. ff.
Tapiceria fina, la alna de Flades tres liu- res.	3. ll.	ff.
Telilles de crema de fil y seda sense or, la cana catorze sous.	11.	14. ff.
Tiretes de filadis amples, la dotzena vn fou y sis dines.	11.	1. ff. 6.
Tiretes Napolitanes de seda, la grossa dos liures.	2. ll.	ff.
Turquins de vidre, lo miller vuyt sous.	11.	8. ff.
Taffatanet de quart de ample per faba- tes, la peça vint sous.	1. ll.	ff.
Telilla de seda de Napolis, tota seda, la cana vna liura dotze sous.	1. ll.	12. ff.
Toualles blanques fines, en domassa- des, la cana quatre liures.	4. ll.	ff.
Toualles blanques mitjanes endomaf- fades de dotze palms de ample, la ca- na dos liures y deu sous.	2. ll.	10. ff.
Torcaboques fins endomassats, la cana vint sous.	1. ll.	ff.

Torcaboques mitjans blancs, la cana	
tretze sous. —————	ll. 13. ff.
Toualles de gra de ordi, la cana quatre	
sous. —————	ll. 4. ff.
Toualles de gra de ordi estretes, la cana	
tres sous. —————	ll. 3. ff.
Toualles de genesta crues, la cana de	
quatre y sine cortès, sis sous. —————	ll. 6. ff.
Torcaboques crus fins, la dotzena vna	
liura quatre sous. —————	1. ll. 4. ff.
Torcaboques crus grossers, deuuyt	
sous. —————	ll. 18. ff.
Tatxes menudes, lo miller quatre sous.	ll. 4. ff.
Tatxes de capses, lo miller dos sous y	
sis dines. —————	ll. 2. ff. 6.
Tatxes de sedagos, lo miller dos sous y	
sis dines. —————	ll. 2. ff. 6.
Tatxes de roseta, lo miller deu sous.	ll. 10. ff.
Teles de ferres de fedas dobles, son dos	
dotzenes lo plec, vna liura quatre	
sous. —————	1. ll. 4. ff.
Teles de ferres de fedas, es dotzena	
cada plech, deuuyt sous. —————	ll. 18. ff.

Vetas

V

Veras de fil de Alemanyà estretras, la dot
zena quinze sous. ————— ll. 15. ff.

Vetas de fil de Alemany a amples, la
dotzena vna liura vuyt sous. ——— i. ll. 8. ff.

Vetas de seda pera liga cabells, de Italia, la dotzena quatre liures. ——— 4. ll. ff.

Velets crespats de Mila amples, la ca-
na en dotze sous. _____ ll. 12. ff.

Velets estrets, la cana fet sous. ——— ll. 7. ff.

Velets mitjans, la cana nou fous. — ll. 9. ff.

Velets molt fins amples, nouament in-
uentats la cana de Bolonya, vna liura
quatre sous. ————— i. ll. 4. ff.

Vetas de filofella per ligacames, la pe-
ça vna liura deu fous. ————— r.ll. io. ff.

Vermello la liura de pes, vna liura setze
fous. _____ 1. ll. 16. ff.

Vlleres de Paris, la capsa son dotze vlleres, fis sous. _____ ll. 6. ff.

Vlleres de Alemany, que fon dos dotzenes la capsa, setze sous. _____ 11. 16. ff.

Vlleres de paper, la grossa vna liura deu sous. _____	1. ll. 10. ff.
Vlleres Cristallines, la grossa quatre liu res. _____	4. ll. ff.
Vlleres de mitja vista, la grossa, tres liures. _____	3. ll. ff.
Vetes de coto amples, blanques, ne- gres y colors, la dotzena vna liura y deu sous. _____	1. ll. 10. ff.
Vetas de coto estretas, la dotzena, vint sous. _____	1. ll. ff.
Vetas de seda, dites reforçades de Va- lencia, negres y colors, vna liura qua- tre sous. _____	1. ll. 4. ff.
Vetes Siuillanes de seda, que venen de Valencia à mitjes peçes, valen dites dos mitjes peçes vuyt sous. _____	ll. 8. ff.
Vetes de fil de Candalia, la dotzena nou sous. _____	ll. 9. ff.

X

Xamaxans dels larchs de 28. alnes, la pe- ça, vuyt sous. _____	ll. 8. ff.
Xama	

Xamaxans dels curts, la peça cinc sous. 11. 5. ff.

Xamaxans ondats dels mitjans, la peça
vuyt sous. — 11. 8. ff.

Xamaxans ondats amples, negres y co-
lors, la peça dotze sous. — 11. 12. ff.

Xamallot fals del gra gros, negres, y
colors, la peça cinc liures. — 5. 11. ff.

Xamellot de Flandes, y de Amiens, de
plech de libre, la peça tres liures. — 3. 11. ff.

Xamellots fins del gra gros, de Vene-
cia, negres y colors, la peça catorze
liures. — 14. 11. ff.

Xamellots fins, negres y colors, de Lio,
Marcella, y altres parts de França,
la peça dotze liures. — 12. 11. ff.

Xamellots de aygues fins, la mitja peça
sis liures. — 6. 11. ff.

Xamellots de seda de colors, ab aygues
texits ab or, trenta y sis liures. — 36. 11. ff.

Vlleres de paper, la grossa vna liura deu
11. 2. s. 11. Y

Ymatges de bulto grans, la peça vna
liura quatre sous. 1. 11. 4. ff.

Ymatges de bulto mitjanes, la peça vint
sous. 1. 11. ff.

Ymatges de bulto xiques, setze sous,
11. 16. ff.

Ymatges de pinzell de les grans, la peça
vna liura quatre sous. 1. 11. 4. ff.

Ymatges de pinzell de les mitjanes, la
peça vint sous. 1. 11. ff.

Ymatges de pinzell de les xiques, la pe-
ça dotze sous. 11. 12. ff.

11. 11. 4. ff. Sedes

Vlleres de fil de color y negres, la peça
11. 11. 11. ff.

Ymatges de bulto grans, la peça
11. 11. 4. ff.

Ymatges de bulto mitjanes, la peça
11. 11. ff.

Ymatges de bulto xiques, la peça
11. 16. ff.

Sedes que venen de Italia, y
Brocats.

Brocadellos de or y plata fi, la cana deu liures. _____	10. ll. ff.
Teles de brocadellos, la cana vuyt liures. _____	8. ll. ff.
Brocats de dos alts, la cana, trenta liures. _____	30. ll. ff.
Brocats de tres alts, la cana quaranta liures. _____	40. ll. ff.
Telilles riches falçes de or y plata, la cana, vint sous. _____	1. ll. ff.
Velluts de Italia de vn pel, negre y colors, lo palm dotze sous. _____	ll. 12. ff.
Taffatans enuellutats, lo palm deu sous. _____	ll. 10. ff.
Taffatans de mostres, lo palm quatre sous. _____	ll. 4. ff.
Catalufes de tota feda, lo palm quatre sous. _____	ll. 4. ff.
Setins negres repuntats y lisos, lo palm deu sous. _____	ll. 10. ff.
Taffatans lisos lo palm, tres sous. _____	ll. 3. ff.

Domassos de colors, y negres, lo palm
vuyt fous. _____

11. 8. ff.

Arros que ve de Italia, la carrega de
tres quintars, vuyt liures. _____

8. 11. ff.

Pastell de Llombardia, o Piamont, la ti-
nada de setze arrobes, poc mes o
manco, catorze liures. _____

14. 11. ff.

Alum que ve de Ciuita Vetja, lo quintar
va estimat, en tres liures. _____

3. 11. ff.

Robes

¶ Robes de Valencia de Seda, lo
que valen en dita part en
moneda Valen-
ciana.

PRimo, Taffatans lisos negres, costà en
Valencia lalna, vint sous. ——— 1. ll. ff.

Taffatans de colors lisos, costa lalna vna
liura dos sous. ——— 1. ll. 2. ff.

Taffatans de mostres negres, la alna vna
liura vuyt sous. ——— 1. ll. 8. ff.

Taffatans de mostres, de colors, la alna
vna liura y deu sous. ——— 1. ll. 10. ff.

Setins repuntats negres, lalna vna liura
fetze sous. ——— 1. ll. 16. ff.

Setins de colors, la alna vna liura de-
uuyt sous. ——— 1. ll. 18. ff.

Setins negres lisos, lalna vna liura cinc
sous. ——— 1. ll. 5. ff.

Setins de colors de mostres, la alna dos
liures. ——— 2. ll. ff.

Domassos de colors, la alna dos liures. 2. ll. ff.

Domas carmesi, la alna dos liures finch
sous. ——— 2. ll. 5. ff.

Velluts

Velluts lisos de mostres, lalna quatre liures. —————	4. ll.	fl.
Velluts de dos pels de color, lalna quatre liures. —————	4. ll.	fl.
Velluts de pel y mitx, lalna tres liures. —————	3. ll.	fl.
Taffatás negres enuellutats, lalna tres liures. —————	3. ll.	fl.
Taffatans enuellutats de colors, lalna tres liures. —————	3. ll.	fl.
Seda esquexada negre y colors, lalna vna liura quatre sous. —————	1. ll.	4. fl.
Gorgaran negre y colors, lalna vna liura setze sous. —————	1. ll.	16. fl.
Mantos destam y filadis sanars, la mantallada set liures. —————	7. ll.	fl.
Mantos destam y seda dobles, la mantallada deu liures. —————	10. ll.	fl.
Mantos de foplillo tots de seda prims, la mantallada dotze liures. —————	12. ll.	fl.
Filadis blanc sens torçer la lliura de pes de Valencia, vna liura dotze sous. —————	1. ll.	12. fl.
Primixoi cru tort la liura de dit pes, dos liures vuyt sous. —————	2. ll.	8. fl.
Granes de Clofoll, la peça. 12. canas, poc mes o mào, val la peça sexata liures. —————	60. ll.	fl.

Granes

Granes de clofoll, la peça dotse canas
poc mes, o manco, val la peça sexata
liures. _____ 60. ll. ff.

Granes de poll, la peça de dit tir, ques
lo que acostuma de tirar, cent liu-
res. _____ 100. ll. ff.

*¶ Robes que venen del Regne
de Valencia.*

Primo, Sucres de Gádia, pa petit fi, val
la carrega vuytanta liures. _____ 80. ll. ff.

Sucre axaropat de dita part de Gan-
dia, val la carrega, setanta liures. _____ 70. ll. ff.

Rossos, o sucre roix, val la carrega vint
y vuyt liures. _____ 28. ll. ff.

Arrossos que venen de Valencia, la car-
rega, vuyt liures. _____ 8. ll. ff.

Pançás lo quintar, dos liures. _____ 2. ll. ff.

Figas lo quintar, vna liura dotze sous. _____ 1. ll. 12. ff.

Sparteria

*J Sparteria que ve de la mateixa
Ciutat de Valencia.*

Tota fort de llata ab totes despeses fins
carregada en la platja de Valencia,
esta la dotzena en deu sous. ——— 11. 10. ff.

Trunyella anomenada milloria, esta lo
costal en deu sous. ——— 11. 10. ff.

Libans dits sclops grossos, la dotzena
vna liura quatre sous. ——— 1. 11. 4. ff.

Libans dits sclops prims, la dotzena set-
ze sous. ——— 11. 16. ff.

Quernes, la dotzena, tres liures dotze
sous. ——— 3. 11. 12. ff.

Ternes, la dotzena, dos liures quinze
sous. ——— 2. 11. 15. ff.

Libants de vuyt cames, la dotzena dos
liures. ——— 2. 11. ff.

Sinquenes la dotzena, quatre liures deu
sous. ——— 4. 11. 10. ff.

Arros que ve de Valencia, la carrega
vuyt liures. ——— 8. 11. ff.

Trenella merc. que son dos costals, lo
cent dotze sous, ——— 11. 12. ff.

Cordes

Cordes dobles picades, per dotzena
dos liures y deu sous. _____ 2. ll. 10. ff.

Cordes miges picades, per dotzena vna
liura sinc sous. _____ 1. ll. 5. ff.

Cordes de pou, per dotzena, quinze
sous. _____ 11. 15. ff.

Trenella de Pastor per costal, quinze
sous. _____ 11. 15. ff.

*¶ Sparteria ques carrega en Xativa
y Alicant.*

PRimo, llata milloria ab totes despeses
fins carregada en lo Vexell, en la
platja, o ports de dits lochs, esta la
dotzena en dotze sous. _____ 11. 12. ff.

Trunyella de rigot mitjana, lo costal
sinc sous. _____ 11. 5. ff.

Trenella de rigot gros, dita sabonera lo
costal, deu sous. _____ 11. 10. ff.

Sclops, la dotzena, catorze sous. _____ 11. 14. ff.

Trenella de rigot prim, per costal tres
sous. _____ 11. 3. ff.

Vuyt

Vuyt cames la dotzena, vna liura qua-
tre sous. _____ 1.ll. 4. ff.

Bri de espart, per miller tres liures deu
sous. _____ 3.ll. 10. ff.

Ternes la dotzena, dos liures. _____ 2.ll. ff.

Tris despart picat, per dotzena quatre
liures. _____ 4.ll. .ff.

Quernes la dotzena, dos liures dotze
sous. _____ 2.ll. 12. ff.

Palomeres de libant y mig, per peça vna
liura y deu sous. _____ 1.ll. 10. ff.

Sinquenes la dotzena, tres liures. _____ 3.ll. ff.

Palomeres primes de selops, per peça
dotze sous. _____ 11. 12. ff.

Stores, cada estora vuyt sous. _____ 11. 8. ff.

Barrella, lo quintar dos liures. _____ 2.ll. ff.

Robes

*¶ Robes y mercaderies que ixen del
Regne de Arago, per Ca-
thalunya, è Italia.*

PRimo, les llanas ditas mitjanas, po-
san ab vna faca, vuyt robes Arago-
neses, que ab ports y drets y totes
altres despeses, esta la faca fins posa-
da en la present Ciutat, Mataro, Sant
Feliu, Palamos, y en altra part del
present Principat, y portantles per
terra estan en lo mateix, vint liures. 20. ll. ff.

Llanas ditas finas, posã en ditas facas lo
mateix, ço es vuyt robes, q̄ posẽ ables
faques de la llana mitjana, les quals
ab lo cost y totes altres despeses es-
tan al mercader posades en sa casa
com dalt es dit, Tarragona, Barce-
lona, Mataro, Sant Feliu, Palamos, y
altres parts, o vajan per terra, o per
mar, vint y sis liures. 26. ll. ff.

Cordellats de Arago de rubielo, la pe-
ça sol tirar catorze canas, val dotze
liures. 12. ll. ff.

D

Corde-

Cordellats de Arago forasters, val la
peça deu liures. _____

10. ll. ff.

¶ *Robes que ixen de Castilla y
Portugal.*

PRimo, Sucres en pa, axaropat, de
Motril, totes despeses, carregats en
dita part, val la roba cinc liures y deu
sous. _____

5. ll. 10. ff.

Sucre blâc ab trossam, val la roba qua-
tre liures. _____

4. ll. ff.

Sucre en pols mensecabats, la roba tres
liures. _____

3. ll. ff.

Sucres scumes, o rossos, la roba dos liu-
res y deu sous. _____

2. ll. 10. ff.

Orxillo, carregada en Caliz ab totas des-
pesas, lo quintar, en dita part de Ca-
liz val sis liures. _____

6. ll. ff.

Sucres que venen de Santo Domingo y
altres parts de Indias, ques carregan
en dit loc de Caliz, y Seuilla, estaran
als preus mateixos dels de Motril.

Alum que ve de Massaroig, o de Carta-
gena, val lo quintar dos liures y deu
sous. _____

2. ll. 10. ff.

Cuyros

¶ Cuyros de Barberia.

Cuyros xichs deles parts de Ora, ab totas despeses fins carregats, lo cuyro vna liura y quatre sous. —————	1. ll. 4. ff.
Cuyros xichs del Araix, vna liura quatre sous. —————	1. ll. 4. ff.

¶ Cuyro gros.

Cuyros grans que venen del Araix, lo cuyro estara ab totas despesas carregat, en dos liures. —————	2. ll. ff.
Cuyros de India de noua Spanya estaran carregats, fins en dita part, lo cuyro quatre liures. —————	4. ll. ff.
Cuyros de India de São Domingo, y altres parts de la India, lo cuyro estara en tres liures y deu sous. —————	3. ll. 10. ff.
Campeixo, lo quintar tres liures. —————	3. ll. ff.
Gingebre de Santo Domingo, lo quintar deu liures. —————	10. ll. ff.
Brasil de Ferrambuco, lo quintar dotze liures. —————	12. ll. ff.

Euano lo, quintar vint liures. ————	20. ll.	ff.
Indi bagadell del bo, lo quintar de dit pes vuytanta liures. ————	80. ll.	ff.
Nous noscades, lo quintar quaranta liu- res. ————	40. ll.	ff.
Canyella de Salon bona, lo quintar se- tanta liures. ————	70. ll.	ff.
Clauells lo quintar, vuytanta liures. —	80. ll.	ff.
Gingebre columbi, lo quintar vint liu- res. ————	20. ll.	ff.
Gingebre baladi, lo quintar quinze liu- res. ————	15. ll.	ff.
Pebre, val lo quintar sinquanta liures. —	50. ll.	ff.
Pols de Sucre blanc del brasíl, esta la roba carregat com es dit, en quatre liures y deu sous, ————	4. ll.	10. ff.

Pesca.

PRimo bacallar que ve de Terranova,
per Francesos y altres nascions es-
trangeres, com es mercaderia que no
porta sino gasto de nau, soldadas de
mariners, y prouisions de menjar y
beure, y molts altres gastos, perço
se posa

se posa lo quintar en estima de dos
liures. _____

2.11. ff.

Quant sie á temps que nos hajan venut
abans de despatxar, y quât fos venut
abans de fer dit despaix, se ha de des-
patxar al preu ques vendra.

Y quant dit bacallar se vendra abans de
moures de la platja ahôt sera Descar-
regat, se ha de pesar, per lo que dits
mercaders, o mariners no sabé lo que
porten, ni lo que pesa lo carrech que
portan ab son Vaxell.

Congre de Galicia o Biscaya, valdra lo
quintar de ditas parts de Biscaya, y
Galicia, que son finch robes y mitja
pes de Barcelona pocmes, o manco,
posat en Barcolona, deu liures. —

10.11. ff.

Congre Broto, o de França, estara lo
quintar pes de ditas parts, q̄ son cent
liuras lo quintar pes de Barcelona,
per no ser tant bo dit cõgre, y lo pes
petit cõ dit es, se posa à vuyt liures.

8.11. ff.

D 3

Item

ITEM, com y haja molts forasters, o estrangers, que no son vassalls del Rey nostre Senyor, y aportan en lo present Principat de Cathalunya, axi per mar com per terra, moltes mercaderies per ha vèdre, y les còuertexen ab moneda de or y plata, y ha horas descuydadas les trauen del dit Principat, sens pagar lo dret al General, que per capitol de Cort es imposat : y per ha llevar senblants occasions de fraus; ordenen y manen los Senyors Diputats que los credencers de les tals taules ahont seran aportades les mercaderies pera los dits forasters, fassen prestar cautio, o penyoras, en que prometan dits estrangers, que pagaran lo dret de ditas cosas profeydes, axi sis trauen ab monedas, com si còpren mercaderias, a fi y effecte que lo General estiga satisfet que no faran ninguna manera de frau: y fent al contrari, incorregan com a personas defraudants, en lo que esta disposat per capitols de Cort.

ITEM

ITEM, com per capitol de Cort estiga orde-
nat, que los vexells venen de fora Regne,
los capitans, patrons, o escriuans per ells,
se han de presentar deuant lo credencer, o
tauler ahont serã arribats per descarregar,
ab lo manifest de totes aquellas mercade-
rias, o robes, que aportarã en llurs vexells,
pera consignar en ditas taulas, donãt comp-
te y raho, y posant lo llibre de manifest me-
morial, o polices de carregamẽt de les mer-
caderias aportarã, en ma y poder de dit cre-
dencer, o tauler, pera q̃ aquell pugue assen-
tar en lo llibre del General que porta per lo
dit effecte, y prenent de juramẽt als dits ca-
pita, patro, o scriua, q̃ totes las robas, o mer-
caderias las te assentades y posades en dit
llibre de manifest, conforme les polissas de
carregamẽt, menciónãhi lo q̃ pagã d̃ nolits:
y si a cas per descuyt, o de altra manera se
agues dexat de assentar alguna partida a-
bans de dit juramẽt, no sia pres per frau, y si
despres de hauer dat dit manifest y hauer
prestat dit juramẽt se trobã altres merca-
derias mes auãt: ordenen y manen dits Se-
nyors Deputats, q̃ les tals mercaderias o

robas siá caygudes en frau, a mes de les penes que per capitols de cort esta disposat, com a persona fraudant los drets del General.

Y dit credencer sia obligat tenir compte quant se despatxaran ditas mercaderias, o robas, de ferne nota al peu de aquellas, si ya no son las mercaderias se posen dintre lo General, o magatzem, que molts vegadas de llarch temps nos despatxan: las quals robas y mercaderias lo dit credencer fara nota en dit llibre aporta, com estan recullides en la dita casa, o magatzem, per lo que no sen pot portar compte, per lo que sen fan molts despatixs, y altres ques despatxé per transit, de vn regne a altre.

SEGVEIX SE ASI LA CORREC-
tio feta dels errors y descuyts trobats en lo quern
de la present tarifa, en la comprobatio feta della
per orde y comissio dels molt Illustres Señors Di-
putats y Oydors de comptes del General de Catha-
luña, è per sa deliberatio de V I. de Setembre
M.DC.I.

PRIMO, en la fulla de la letra M.
titol de merceria en la segona pagina
de dita fulla en lo segon partit de di-
ta pagina diu dita tarifa, miralls de
cristall gran, la peça val quatre liu-
res. _____

E ha de dir, de cristall gran la dotzena
val quatre lliures. _____

4. ll. ff.

E en lo tercer partit de la matexa pagi-
na a hont diu miralls de cristall mit-
jans la peça val vna liura quatre
sous. _____

Ha de dir, la dotzena val vna liura qua-
tre sous. _____

1. ll. 4. ff.

E en lo partit quart de dita pagina que
diu miralls de cristall xichs la peça
val quinze sous. _____

E ha de dir, la dotzena val quinze sous. _____

15. ff.

E mes

E mes en letra X. en lo mateix titol de merceria se ha de aduertir que en los partits de xamellots continuats en la segona pagina de dita letra X. que es primera pagina del segon full de dita letra, ahont parla de peças de xamellot de Venecia, ço es en lo sise partit de dita pagina, se ha de entendre de peçes senferes dobles, y no de senars, les quals peçes dobles per lo menys tiren deu canes y mitja, y no arribant a dites canes pagaran al respecte con forme dita tarifa.

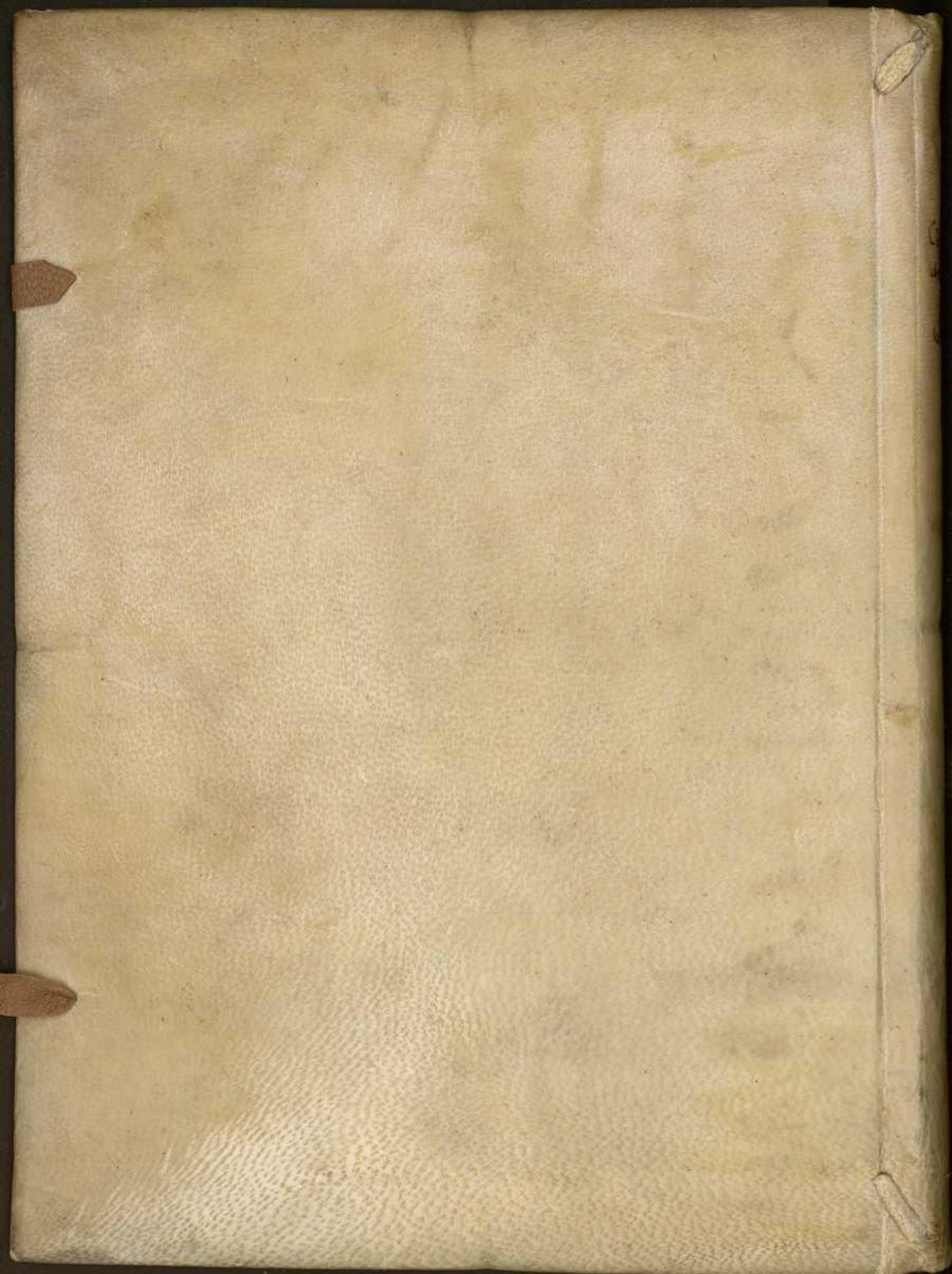
Mes en letra C. titol de robes que ixen de Castella y Portugal, casi a la fi del present libre que tracte dels drets de les species y drogues, è per quant al temps se feu dita tarifa dites drogues anauen molt cares y ara barates y en particular la canyella, y dites drogues ò speties pujen y baxen molt fouint de preu ab gran exces, perço se done orde y comissio ab la present als credençers, receptors, taules, y collidors dels dits drets del General, que sempre que no sels donara lo ver cost

cost de dites drogues y speties puguẽ
seguir y arbitrar lo preu corrent de
aquelles del die se fara lo tal des-
paix.

E axi los dits receptors, credencers tau-
lers, y collidors, del dit General se-
guiran les presents corrections y ad-
uertiments.

R. 1897

32 Dic (Res) 6



Capítols
dels drets
del
General

1601.

